विद्या सवर्धि साधिका

आनंदालय
सामयिक परीक्षा˚ 2
कक्षा : सातवीं

विषय : हिंदी — **अधिकतम अंक˚ 50**

दिनांक : 24क09क2019 — **निर्धारित समय˚ 2घंटे**

सामान्य निर्देश˚

- इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं˚ क□ख□ग□घ□।
- चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर □मश□दीजिए ।

खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 1X5= □5□

आज से कुछेक दशक पहले यदि कोई हम से यह प्रश्न करता कि क्या रोबोट्स अच्छे अध्यापक सावित होंगे□तो निश्चित रूप से हमें प्रश्न करने वाले की बुद्धि पर तरस आता□लेकिन आज के इस वैज्ञानिक युग में यह प्रश्न हमें कुछ सोचने को बाध्य करता है□मेरी दृष्टि में इसका उत्तर होगा□नहीं□ऐसा इसलिए कि शिक्षण का काम सि□शारीरिक ही नहीं मानसिक भी है और उसके साथ□साथ मनोवैज्ञानिक भी।

रोबोट एक मशीन है□जो मनुष्य के संकेत व निर्देश का अनुपालन करने में समर्थ है□उसमें भावनाओं का आरोह व अवरोह संभव नहीं है□जबकि एक शिक्षक में भावनाओं का होना आवश्यक ही नहीं अनिवार्य भी है।आज से नहीं अपितु पुरातन काल से ही हमारे देश में गुरू शिष्य की लंबी परंपरा रही है।क्या रोबोट के साथ यह परंपरा कायम रहेगी□गुरू और शिष्य का संबंध भावनात्मक धरातल पर अवस्थित होता है□गुरू के प्रति शिष्य के स्नेह में श्रद्धा व आदर का भाव होता है□लेकिन मशीनी मानव के प्रति शिष्य के हृदय में आदर और श्रद्धा के भाव नहीं पनप सकते□तब यह रोबोट द्वारा अध्यापन किए जाने पर अपने आपको संतुष्ट नहीं कर सकता।एक सरल अध्यापन के दौरान मनोवैज्ञानिक पद्धति का सहारा लेना होता है□लेकिन क्या रोबोट द्वारा अध्यापन में मनोवैज्ञानिक पद्धति का सहारा लेना संभव है□वर्ग के वातावरण व छात्रों के मूड के अनुरूप शिक्षक अपनी पूर्व निर्धारित अध्यापन पद्धति में बदलाव करते हैं□क्या रोबोट ऐसा कर सकता है□

□क□ किसमें भावनाओं का आरोह□अवरोह संभव नहीं है –
□i□मनुष्य में □ii□शिक्षक में □iii□छात्रों में □iv□रोबोट में

□ख□ पुरातन काल से ही हमारे देश में कौन□सी परंपरा रही है –
□i□मशीन□छात्र □ii□रोबोट□शिक्षक □iii□गुरू□शिष्य □iv□मनुष्य□शिक्षक

□ग□ गुरू का पर्यायवाची नहीं है –
□i□मनुज □ii□आचार्य □iii□अध्यापक □iv□शिक्षक

□घ□ आज से कुछ दशक पहले हमें किस विषय पर प्रश्न करने वाले की बुद्धि पर तरस आता था और क्यों□

□ङ□ शिक्षण कार्य किस प्रकार का कार्य है□

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 1X4= □4□

जन्म जन्मांतरों के पुण्य का परिणाम है ज़िंदगी□
तर्पण व समर्पण का परिणाम है ज़िंदगी।
स्वर्ग के देवों का पैगाम है ज़िंदगी□
सेवा और बलिदान का अंजाम है ज़िंदगी।
ज़िंदगी एक विलक्षण अभियान है□

ज़िंदगी तपोनिष्ठ मनीषियों का तत्व ज्ञान है।
ज़िंदगी अनायास लब्ध चंदन का उद्यान है,
ऐसे जियो कि मरकर भी मुस्कराए ज़िंदगी,
मौत को भी हँसकर गले लगाए ज़िंदगी।

(क) ज़िंदगी किसका परिणाम है ?
(i) हमारे जीवन का परिणाम है। (ii) हमारे सुख-दुख की भावनाओं का परिणाम है ।
(iii) ज़िंदगी कई जन्मों के पुण्य कर्मों का परिणाम है। (iv) हमारी धार्मिक भावनाओं का परिणाम है।

(ख) तर्पण और समर्पण शब्दों का क्या तात्पर्य है ?
(i) तप और कर्त्तव्यनिष्ठा (ii) तप और कर्त्तव्य
(iii) तप और तपस्या (iv) तप और त्याग

(ग) ज़िंदगी को चंदन का उद्यान क्यों कहा गया है?

(घ) उपर्युक्त पद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

खण्ड – ख

3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए – 1X10= (10)

(क) अनुस्वार युक्त शुद्ध शब्द छाँटकर लिखिए –
(i) मंहगाई (ii) बांधकर (iii) रंगीन (iv) गूंथ

(ख) अनुनासिक युक्त सही शब्द है –
(i) गँध (ii) डँडा (iii) बँधन (iv) सँभाले

(ग) इ + स् + त् + ए + म् + आ + ल् + अ (वर्ण विच्छेद का सही शब्द है –
(i) इसतेमल (ii) इस्तेमाल (iii) इसतेमाल (iv) इस्तमाल

(घ) बसंत शब्द का पर्यायवाची है –
(i) सुमन (ii) अवनी (iii) वारिद (iv) मधुऋतु

(ङ) भेद्य शब्द का विलोम है –
(i) अभेद्य (ii) मुक्ति (iii) घातक (iv) अभय

(च) कुसुम के समान कोमल (समस्तपद बनाइए।)

(छ) हस्तलिखित (समास विग्रह करके भेद लिखिए।)

(ज) मैं तुम्हारे से नहीं डरता। (वाक्य शुद्ध कीजिए।)

(झ) दरवाज़ा, पूज़ा, इस्ती, जूझना (नुक्तावाले सही शब्द पहचान कर लिखिए)

(ञ) सौभाग्य (वर्ण विच्छेद कीजिए।)

खण्ड – ग

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

(क) चिड़िया की बच्ची ने सब सुख-सुविधाएँ छोड़कर माँ के पास जाने का आग्रह क्यों किया होगा? समझाइए। (2)

(ख) तिपाही सीढ़ी लगाने पर भी यासुकी चान द्विशाखा पर पहुँचने में असमर्थ क्यों था? क्या उसे द्विशाखा तक पहुँचने में सफलता मिली? स्पष्ट कीजिए। (2)

(ग) चिड़िया का रूप सौंदर्य कैसा था? (1)

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

(क) रहीम जी के अनुसार सच्चे मित्र की क्या पहचान है? स्पष्ट कीजिए। (2)

(ख) एक तिनका कविता का उद्देश्य लिखिए। (2)

(ग) कवि की आँख का तिनका कैसे निकला? (1)

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उतर लिखिए। 2X3= (6)

(क) रहीम जी के दोहों से प्राप्त किन्हीं तीन शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

(ख) फ़ीस के पैसों से कंचे खरीदने पर भी माँ ने अप्पू को नहीं डाँटा? माँ ने ऐसा क्यों किया होगा? कारण देकर स्पष्ट करें।

अथवा

तोत्तो-चान ने पेड़ पर चढ़कर यासुकी-चान को किस वस्तु के रहस्य के बारे में बताया?

खण्ड – घ

7. दो मित्रों के बीच 'खेलों के लाभ' पर हुए वार्तालाप को संवाद शैली में लिखिए। (45 से 50 शब्दों में) (5)

अथवा

'बढ़ती हुई जनसंख्या' पर चिंता व्यक्त करते हुए दो मित्रों के बीच होने वाले संवाद को 45 से 50 शब्दों में लिखिए।

8. कक्षा का फ़र्नीचर टूटने की सूचना देते हुए प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए । (5)

अथवा

आपको अपनी बड़ी बहन की शादी में जाना है अतः प्रधानाचार्य जी को तीन दिन के अवकाश हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।

9. दिए गए चित्र को ध्यान से देखकर मन में उभरे हुए विचारों को अपनी भाषा में लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए। (5)
विचारों का वर्णन स्पष्ट रूप से चित्र से संबंधित होना चाहिए।